

العدد ٤٨٠

الجمعة ١١ سبتمبر ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليات

# المصور

صاحبه

اميل وعكري زبدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشا

## اشتراك مصر في المؤتمر الدولي لرعاية الاطفال



عقد في مدينة جنيف من أعمال سويسرا في أواخر الشهر الماضي المؤتمر الدولي الاول لرعاية الاطفال . وقد دعيت اليه مصر فأوفدت الحكومة بعثة لتمثل البلاد مؤلفة من ثلاثة من الأطباء وعلى رأسهم صاحب العزة الدكتور حافظ عفيفي بك من أطباء القاهرة المشهورين ورئيس مستشفى رعاية الاطفال في العاصمة وتراه في الصورة البيضوية وكذلك في الصورة الاخرى التي تضم أعضاء المؤتمر واقفين أمام الدار التي انعقد فيها . وقد اختاره المؤتمر الدولي هذا بين من اختارهم من أعضائه ليكون أحد أعضاء اللجنة المكلفة بزيارة معاهد تربية الاطفال في لوزان وزوريخ في سويسرا كما كلفت الحكومة المصرية ان يزور مدارس الاطفال في سويسرا وفرنسا وإنجلترا . والدكتور عفيفي بك هو صاحب امتياز جريدة السياسة الفراء والوكيل الثاني لحزب الاحرار الدستوريين بل يكاد يكون قلبه النابض . ولا يسعنا في هذا المقام الا تسجيل اغتباطنا لاشتراك مصر في هذا المؤتمر لانتا أحوج الامم الى العناية بأطفالنا فمسي ان نحمي البلاد من ورائه ما يخفف من فتك تلك الامراض التي تودي بحياة نحو نصف المواليد كل عام



# مصطفى كمال

جديدة ، أم يفرك «الظاهر» الجذاع و«الباطن»  
لا يزال على حقيقته في ساحة الإصلاح والتميم !!

فتوحته في عالم المودة ...

ليجدد الزعماء وقادة الانكار في الضروريات  
الجدييات . اما «التكاليات» التي لا تقدم ولا  
تؤخر فخير بها ان تبقى على الرؤوس ، والايديان ،  
علامة خالدة على ان هناك امة ناهضة تستقي  
تعاليمها الظاهرية ، استبفاء لشخصيتها  
الامتيازية ، والمبرة بعد ذلك بما في داخل الرأس .  
وبما في داخل الصدر . لا بما على الرؤوس وعلى  
الصدور !!  
فكري أباطه  
الحامي

بقلم الأستاذ فكري أباطه

ومن منا لا يصف ان رأى ان « الامر  
الواقع » قد قضى للجنس الطيف ان يأخذ مكانه  
التي ارتضاها لنفسه فسرأ وقهر أرضينا أوفضنا ؟  
لهذا اذا تعرضت للفتح الجديد الذي يفتح  
مصطفى كمال في عالم التقليد والمودة ... قائما  
أعرض بفاية الرزاة ، وبفاية الاعتدال !!

انتهى « مصطفى كمال » الغازي التركي العظيم  
من فتوحاته وغزواته في عالم الحروب - وابتدأ  
فتوحاته وغزواته في عالم « المودة » والتفليد ...  
انقد طرح « السيف » جانباً . والتفت  
« للبرقع » و « البرنيطة » والطربوش « و « اللباس  
البلدي والافرنكي » ...

فلتبحت : أخطة الغازي الاجتماعية سنكال  
بالنجاح كخطته الحربية !!  
وانحك : أخطة الغازي الاجتماعية توازي  
من حيث الحكمة والواجب خطته الحربية !!  
انبحث وانحك : فلتبحت والحكم تأثير في  
مصر . فلا تزال تربط الروابط المديدة مصر  
بتركيا من حيث الدين ، والقرابة ، والتقاليد  
الشرقية !!

## تلويث الطعام

مستم المكروبات تعمل الينا عن طريق  
الحشرات فللاريا يحملها الينا البعوض . والطاعون  
يحمل مكروبه الينا البعوض ومكروب التيفوس  
يحملها الينا القمل ويقال ان البق يحمل مكروب  
البرص وان الصراصير تحمل مكروب السرطان  
وربما كان اعظم مكان لتلويث الطعام هو  
المطبخ . فان قليلا من الطعام يفسد فيه ينتشر  
الساد منه في سائر ما في المطبخ من الاطعمة . ويكني  
ان يوجد به عظمة عليها قليل من اللحم المنق الذي  
مضى عليه يومان او ثلاثة او به وعاء لم يغسل بعد  
يطبخ فيه فكل ما يمسها تنقل اليه بكتته .  
الفن وتنتشر في الاطعمة الجديدة

نريد ان نصدم الغازي العظيم صدمة قاسية  
فتوجه اليه هذا السؤال : كيف - وأنت الداعي  
الى الفرجة والتقليد الاوربي السريع - قد  
فشلت في زواجك بالسيدة لطيفة هاتم وهي من  
الطراز الافرنجي الاوربي . مما قلت عن الاسباب  
فلن نصل الا الى نتيجة واحدة : هي ان مزاجيكما  
لم يتفقا . وهي اذا « تفرجت » أقرب الى طبيعة  
« التفرنج » منك مما ادعت . ولو صدقت  
الجزأند التي تجسست عليك من انك تعيب عليها  
الاندفاع في الظهور في مختلف الاوساط ، وتصدر  
كل المجالس ، لحكمتنا عليك بانك تدعو بلسانك  
الى ما لا يفهم قلبك . وان « سفورها » الذي  
مهد لظهورها واختلاطها هو سبب التكة  
الزوجية . وبهذا الشكل نكون قد حكمت حكماً  
على خطأ نظرياتك وتعلمائك !!

قام الغازي خطيباً من منذ أسبوعين في اجتماع  
كبير فكان يخطب مكشوف الرأس على العادة  
الافرنجية . ولم يلبأ بوجود رجال الدين بل وجه  
اليهم الكلام قائلاً : يجب ان نهجر كل قديم وان  
نقلد الاوربيين حتى لا يبدو انه يننا وينهم في  
المظاهر أي خلاف !!  
ثم أخذ ينهك باللباس التركي الوطني وأخذ  
يعبد الجاسكنة - والبنطلون - والصدري  
الافرنكي !

ولو كان الانسان يفتي بصحته تمام العناية لكان  
يجب ان يكون المطبخ انظف مكان في المنزل  
بحيث لا يمكن حشرة ان تعيش فيه ولا يكون  
ذلك الا اذا بني بالصيني الاملس الناصع حتى يسهل  
غسله كل يوم . ويجب ان تنظم كل ربة بيت طبخها  
بحيث لا يبيت الطعام في الليل . فان الليل هو  
الوقت الذي تسمى فيه الحشرات وتبيت في الطعام  
تفسده ومن الاقع ان تلقى الزبالة خارج البيت  
في الليل او تحفظ في صندوق محكم لا يمكن حشرة  
ان تدخله

تدعو الى حرية النساء في تركيا باندفاع .  
وقالت ان الطفرة محال . وان لم تكن محالا فهي  
خطرة وجارفة . ولو قرأت « لبرناردشو »  
و « اوسكرويلد » و « شوبنهاور » لوجدتهم قد  
ضجوا بالشكوى من الحرية المنوحة للنساء ،  
ولوجدتهم قد تنبأوا باوخم المواقف لاوريا الغربية  
لا لتركيا الشرقية !!

ثم نظر الى سيدتين تركيتين منحببتين وقال  
لها : يجب ان لا يكون بينكما وبين العالم حجاب !  
ثم احمى باللائحة على « الطربوش » وشرع  
يتنزل « بالبرنيطة » ويعلن عنها ويدعو اليها  
بحرارة وحفاة !!

## زي جديد

أحدث أزياء باريس مصباح كهربائي بوضع  
كالخفافا فوق عقب السيدات وينير الطريق  
لهن . وهو متصل بزر كهربائي في حقيبة السيدة  
ان أرادت أطفاله أو أشعلته . وكان أول من  
استعمله السيدات الاواني يضطرون الى تركوب  
الاونوموبيلات فانه ينقمن في اجزاء الطريق  
الموحل حتى لا ينزلن عند زولهن او ركوبهن

نريد ان يكشف الاتراك الرؤوس كالافرنج .  
ولكن هل حاولت اولا ان تكشف عن عقول  
الاتراك الجهل المطبق المتغلغل في قري الافاضول !!  
فاذا تم لك النجاح في ازاله الفشاوة عن العقول  
فاكشف بعد ذلك القطعة عن الرؤوس !  
وماذا تخيد « البرنيطة » اذا حلت محل  
« القبق » او « الطربوش » . أمي بمجرد وضعها  
تخلق من شخصية التركي شخصية جديدة ، ومن  
استمداده استمداداً جديداً . ومن كفايته كفاية

فتح جديد في الاحوال الاجتماعية يفتح  
« مصطفى كمال » وجدير باخبار هذا الفتح ان  
تقل - ثم تدرس !

كنت فيما مضى من « المحافظين الجامدين »  
ولكن هيجات « الجنس الطيف » الفاسية  
الحامية خفت ... ثم خفت ... ثم خفت  
نوعاً ما من حدة تمسكي بالقديم العتيق !  
ومن منا أبها السادة لا يصف أمام الجنس  
اللطيف اذا رمى يديه الرشيقين الدقيقين  
الانيفتين السهام ... وأجاد الرماية !!



## اللعن المذهب

للصوص طبقاتهم العليا والوسطى والدنيا . والطبقة الدنيا اكثرها عدداً ومحاكم الجنائيات والجنح خاصة بقتلهم . فمنهم من يشق الحلب ومنهم من يسطو بالليل على المنازل ومنهم المفلون الذين يحملون سكيناً ولا يقصدون الى استماله نادراً وقوماً صارت جنحتهم جناية بلا مناسبة مهمة . وهذا دليل غفلتهم

ومن الطبقة الوسطى افراد عديدون يسرقون مرفقات مخفية من زراعة او نجارة فاذا وقوا عدت سرقاتهم اختلاسا لا بأس به في نظر طبقتهم ولا هو مما يسقط كرامتهم

ولكن في الطبقة العليا من اللصوص اناساً هالهم سباه الشرف والامانة لبعضهم كرامة المركز او وجاهه اللقب او قدرة المال وهم مع ذلك يسرقون لا بل هم يسرقون لأن لهم هذه الاشياء يحتمون بها من القانون . فمن هؤلاء مثلاً نجد الاوصياء الذين يسرقون اموال من ائتمنوا عليهم من القاضين . ومنهم المحامي الذي يستاجر بيتاً فيمضي فيه محوياً من عاتق سنوات لا يدفع اجرة له صاحبه لانه يعرف كيف يربكه بالقضايا حتى يتوصل اليه صاحب البيت بان يخرج بلا اجرة . ومنهم الخبير الذي يختلط بالقضاة ويرسل لحيته كالمصيدة يصيد بها البسطاء فاذا وقوا معه في اي اشكال فقل عليهم رحمة الله فان معرفته بالقضاة والقانون يجعل منهم له ربحاً سنوياً يربح منه الى ما شاء الله

هؤلاء هم اللصوص المذهبون لا يمكنك أن تغلب احداً منهم في قضية او اي اشكال آخر . فهم يعرفون القانون اي يعرفون طرق الحرب منه ويعرفون الناس ذوي السلطة وهذه المعرفة تفيدهم اكثر مما تفيدهم المعرفة بالقانون

نصف ناساً باعوا بيوتهم لان « لصاً مهذباً » سكن قبا ولم يمكنهم امتاعه بدفع الاجرة ولا بالخروج . ونصف قاصرين فقدوا بعض نظرم لان اللص المذهب في شكل الوصي ضمن عليهم بطبيب يبالغ عيونهم . ونصف لصاً مهذباً آخر استخدم ثلاثة من الخدم الذكور والامات ولم يتدع لواحد منهم اجرة كاملة . فلو احدة عليه سبعة جنيهات ولاخر خمسة ولاخرى ثمانية فاذا جاءوا الى منزله طردوا البواب وليس لهم قدرة على مراامته الى القضاء . وهو يعرف ذلك فيهم ويحتمي منهم بقوته او بضعفهم . وقد سمنا ان هذه عادة جديدة فشت بين طبقة اللصوص المذهبين حديثاً وقبل لنا ان بعض الاغنياء منهم

يشقون مع الخدمين على توريد خادم كل مشهورين او ثلاثة نساء لسانه او سائبها من عدم الدفع هذا خرج او خرجت أخذ الخدم مكافأه وأحضر خادماً آخر او أخرى وهو جراً

ومن الطرق التي يستعملها اللص المذهب انه يشتري ما يحتاج اليه منزله من فرش وملابس وطعام نسيئة اي انه يمد بالدفع الاجل ثم يشكر على البائع دعواه لانه لم يقبذه بمصااته

واذا جادلت هذا اللص المذهب عن قيمة الذمة والشرف عندك خيالاً لا تدرك حقائق هذا العالم والحقيقة انك تشك في امرك بعد جداله فان دلائل الصحة والثراء بادية عليه ويبيع أنت ضامر البطن هو مستكرش ويبعا انت لا تشتري الا بدنه واحدة الا بعد حساب طويل يشتري هو الثلاث او الاربع بلا حساب . ويبعا انت لا تعرف قاصياً او حامياً واحداً يجلس معه لا تراه يسير الا ومعه طائفة مهم

حقاً للبس في هذا كله ما يدعو الى ان تشاهم المستقبل وان نحشى على الثروة القليلة التي نجدها لا ولادنا لن يسطو عليها لص مذهب يعرف نحو عشرين قاصياً فيزعمها مهم باق عاتق

اي ادعوا الله ان يسقط علي لصاً من الطبقة الدنيا يسرق امتحني او يشق جيبى او يسرق بعض الدرة او المقل من حقلى . او ان يسقط علي لصاً وسطاً يقاتلني في حساب خمسة او عشرة جنيهات ولكني ادعوه وصلى اليه ان يحميني من اللص المذهب من الطبقة العليا فان معرفته بالقضاء والقانون يجعلني ارتعد وارتعب

## خبر الوفاة

من الناس من يشقون حزازة في صدورهم باذاعة وفاة من بكرهونه حتى يروا باعينهم تمثيل وفاته ان لم يقدروا على رؤية وفاته الحقيقية

ويحكى ان الكاتب الفكاهي الاميركي مارك توين كان في ايطاليا فاذاغت احدى صحف اميركا خبر وفاته فارسل اليها يقول : « ان خبر وفاتي مبالغ فيه » . وحدث في اميركا ايضا من مدة قريبة ان رأى احدى صحف خبر وفاته في احدى الصحف فارسل الى زوجته تلغرافاً هذا نصه : « لا تزوجي فاني لا ازال حياً »

ومن غريب ما قرأناه في الصحف ان الكاتب الاميركي الشهير ايرفن كوب لما علم بما اذيع خبر وفاته كذباً أبرق الى جريدة نيو يورك ورلد « تلغرافاً هذا نصه : « اكره ان اخيب اهل أحد ، ولكن ما اذيع في شيكاغو عن وفاتي هو بقدر ما اعلم كذب صراح »

## الراهب العالم

وصف الاستاذ انطون بك الجليل عبشة أستاذة الاب لويس شيخو اليسوعي مؤلف مجاني الادب وعشرات الكتب الادبية الاخرى على ذكر الاحتفال الخشبي به في حفلة متخرجي المدارس اليسوعية في الشرق فقال :

« في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت غرفة صغيرة تشرف على حوش التلاميذ قد لا تزيد مساحتها من الامتار على اربعة في اربعة . فيها يعيش ذلكم الراهب الجليل عيشته النافعة المتواضعة ، عبشة الزهاد ولسكنها عبشة العلم والاجتهاد

« من تلك الصومعة الهادئة البعيدة عن ضجة العالم والفضوضاء خرجت عشرات من المؤلفات القيمة رفعت الاب لويس شيخو الى مصاف كبار العلماء ودلت على ان تحت فلسفة الراهب المزهة دماغ عالم مفكر . .

« ينذر ان يخرج الاستاذ الجليل من تلك الصومعة الا الى المصلى يسجد فيه ربه فتجده فيه كالملائكة الاطهار او الى المكتبة الشرقية يبحث ما جمعه فيها من كنوز المخطوطات ، فتراه فيها كالتلجل يستارع سلا من اطايب الازهار او الى المطبعة يتفح ويصلح ويصحح من كتبه لفائدة الصغار والكبار

« وهكذا سلخ نصف قرن من العمر في تجديد عهد الادب وافق حياته في احياء لغة العرب »

## قيمة الاشجار

يقال انه لو زرع فدان في مصر بالاشجار بقصد المنفعة المالية من بيع الخشب المستخرج منها كل عام لما قل ربه في العام عن خمسين جنيهاً بل بعضهم يقول مائة جنيسه . وهو يعال ذلك بان حرارة الجو في مصر ووفرة مياه الري تسرع في نمو الشجر بحيث يمكن ان تقطع منه كمية كبيرة كل عام بدون الاضرار به

ولكن للاشجار فائدة اخرى وهي تلطيف الهواء فالغربة التي تحوطها الاشجار تتخلل بنائها يكون هواؤها اطرى والطف من هواء الغربة العارية . وليس سبب ذلك ظل الشجر وحده وان كان هذا مما يستدبه وانما اكبر سبب لتلطيف الهواء ان ورق الشجر يتبخر منه الماء طول النهار وهذا التبخر ينقص حرارة الجو . وقد لا يقل عدد ورق الشجرة عن مليون كلاًها معرضة للهواء وللتبخر لا ينقطع من سطحها . وهواء الشجرة لانه بارد يهبط الى تحت فيلطف هواء القرية او الغربة



## اهتمام وزارة المعارف بالالمانب الرياضية

انبتا في عهد المصور الماضي صور الحق الرياضية الكبرى التي اطلقها الاتحاد المصري في نادي البحث للملك في الاسكندرية لبطولة السباحة . وتقرر في هذا الممد صور اخرى لصفة عامة باشتراك الطلبة فيها . فقد اودعت وزارة المعارف بوزارة احدى احدى احدى مساعد رئيس مجلس التربية البدنية بصفة من الطلبة للاشتراك في البطولات . وقد فاز بالبطولة من اعضاء اتحاد ما محمد افندي مبري الطالب بمدرسة الطب ( بطولة الكف من على الظهر ) ومحمد افندي محي الدين الطالب بالثانوية والفرحانوف ( بطولة القفز ) . واذا راعينا ان هذه اول مرة يشارك فيها الطلبة بمسابقات البطولة لا يستأ الا الانضباط بهذه النتيجة وعسكر الوزارة على مناجيا وامهالها بقرية الطلبة تربية رياضية صحيحة



محمد افندي مبري محمد افندي محي الدين

صورة بديعة يظهر فيها محمد افندي محي الدين اثناء قفزه الى الماء وقد نال على هذه القفزة لقب البطولة

## الحرب في مراكش



ان وصول المساك في اهم ما يشهد عليه صيد الكرم في حرب مع الفرنسيين وروى النادي في هذه الصورة الصورة التي ياتيها الفرنسيون في قتل مدافعهم



حمام السباحة الكائن في شوارع طرابلس واقى اثناء الوزارة غسلاً بالطلبة ليتمتعوا به



اقامت اندية للثرا الاسكندري الرياضي حلة تكريمية لحضرة الرياضي الكبير محمد افندي جامين باوتيل (روحينا) اعترافاً بخدماة الجليلة . وهو افندي رياضي بطل لخدمة وطنه من الوجهة الرياضية وقد قدمت اليه ميدالية ذهبية تذكراً له واعترافاً بفضل



فرق من الاسرى الريفيين وتموا في ايدي الفرنسيين . وهم من القبائل للولاية ليد الكرم وليسوا من جنود التنظيم



## القيعة في تركيا



مشهد جنازة الضابط (كلاه) في دمشق وهو الذي قتل في المعركة التي نشبت بين الجنود الفرنسية والحياة المروزة بالقرب من قرية المدية التي تبعد عن دمشق أقل من ساعة



أحمد النضام  
وفد ارتدى الزي الجديد  
المخصص بالنضام على بنو  
الزي الادبي



القائمقام بها بك  
أركان حرب الجبال فوزي باشا  
وعلى رأسه القبة الارمنية  
المروزة (بالكسيت)



منظر عام لقلعة السويداء ماصمة جبل الدروز التي شدد عليها الثوار الحصار وقد تناقضت الاخبار في صحة وقوعها بأيديهم

## فرصة عادية المثل

لمناسبة قرب انقضاء السنة الاولى من حياة المصور

## ابها القارى الكريم

في يدك العدد الـ ٤٨ من المصور فبعد اربعة أعداد يدخل المصور في السنة الثانية من عمره فهو يريد ان يمدك من مشتركه فان فاك في الماضي الاشتراك فيه فلا تدعه يفوتك في المستقبل . والمصور توطيداً لعلاقته بك يقدم لك بصفة هدية مجموعة فريدة من صور أركان النهضة الحديثة في الشرق العربي . وهذه المجموعة مؤلفة من ست عشرة صورة كل صورة مستقلة على حدة مطبوعة على ورق صقيل بطباعة الرتوغرافير الرائعة ومشتمة على ترجمة حياة صاحبها . فالصورة صبح وضعها في إطار وتعليقها في كل منزل وقد طبعنا عدداً معيناً من هذه الصور

## فاغنم الفرصة

ولا تدمها نفوتك

اكتب اليوم الى ادارة المصور  
بوسطة كسر الدوائر مصر

اشتركوا في المصور! ..  
تقدم لكم مجموعة صور فريدة لعظماء الشرق



# لَطَائِفُ وَفَكَاهَاتِ

قابتم وقال :

— اذا قابلت والدك فقل له رغبتي في مصاهرته [ع]

حسن السلوك

صاحب العمل — هل عندك شهادات بحسن السير والسلوك  
طالب العمل — هاك شهادة السجن بحسن السلوك [٥٥٥]

بين قاضٍ ولس

القاضي — لماذا لم تسلم كيس النقود الذي وجدته في الطريق حالا الى البوليس  
اللس — كذا في ساعة متأخرة من الليل  
القاضي — ولم لم تسلمه صباح اليوم التالي  
اللس — لانه لم يبق به شيء [عز الدين الرمالي]

بينها

ع — سمعتي جيداً اطلب منك جنهين فلماذا تعطيني جنهياً واحداً ؟  
هو — ألم تقولي لي امس انه لا ينبغي أن اصدق الا نصف ما أسمع ا [ص . د]

النظافة انكره

المعلمة — كيف وجدت المدرسة يا جان هل سرورت بها  
جان — كلا يا معلمتي فاتهم برغونتي فيها على ان اغسل وجهي وعندما عدت الى البيت فساء هجم علي كابتنا وعضني لانه لم يعرفني [سلمان حبيب]

زكاة

— ان صديقنا احمد افتدي رحمه الله قد ترك كل مقتنياته للجمعية الخيرية الاسلامية  
— بورك فيه وماذا ترك لها يا ترى ؟  
— ترك لها ثمانية اولاد وبنتين وزوجة .. !

حيوان

الرجل — متجددني ان شاء الله يوم الاحد في حديقة الحيوانات  
السيدة — في أي قفس ؟ [حسين ثابت]  
الراهبة الحسنة

كانت راهبة حسنة تعرض مريضاً ظريفاً في احد المستشفيات فسمعت بكراً من الاستغاثه بالله بقوله يا رب فقالت مازحة — ماذا تريد من الله فاني كما تعلم ابنته ؟



في المطعم

الاستاذ — كيف تسمع الصحن بمنديلك  
البربري — معلمش يا استاذ التدبيل وسخ



أضرب ساعة في القلم  
كروني متر زبون  
ذهب وقضة  
ومعدن  
للجيب  
وليت

## هل تهلك صحتك ؟

اذن فلا تعرضها لقعود الدخان بل دخن  
السجائر الصحية

لصاحبها الدكتور عبد الله بك البستاني  
فلا تقعد لذة التدخين ولا يصيبك ضرره

تطلب من بائني السجائر او من منسها  
بشارع محاليل جلد نمرة ٢٤ بالقاهرة  
تلفون ٢٥٥٤

## مستحق ابو العول

مدعش في منزله لاهدام البلق والبراهيم والنمل  
والعراصير وسائر الحشرات . فمن اللبنة قروش صاغ  
يطلب من معامل سالم خليفه الكيملوبية وسائر مخازن  
لادوية والاجر اخانات المهمة

## سجائر العنبرول

ملحة المكيفات وسلطانة المبالس

أنخر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه بمهزة  
من أنخر اصناف الدخان التركي بمزجاً بحرق  
من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر  
المعروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً  
عظيماً بلذة طعمها وجودة نكهتها وزكاه رائحتها  
نباع في عمارن الدخان المهمة في جميع  
أنحاء القطر المصري

تباع أعداد المصور الخاصة في مكتبة الهلال ومكتبة  
ريسان السودانية بالقاهرة ومن الجزء ٢٠ ملها  
اما ادارة المصور فلا تتولى بيع الاعداد المتفرقة  
مطلقاً



## الزواج عند البدو

كل قارىء أو قارئة يود أن يقف على كثير من عادات بعض الاجناس التي تخالف جنسه لان في ذلك فائدة لا باس بها وزويجاً للنفس ولذة عظيمة . فإليك أيها القارىء الكريم ما استطعت أن اقف عليه من عادات بدو سيناء في زواجهم . اذا أراد أحدكم الزواج ولي وجهه شطر منزل اهل عروسه التي يريد الاقتران بها حتى اذا ما وصل جلس حيث يجلس أبوها مع ضيوفه فيحيطهم ويصحبهم معهم أطراف الحديث والحديث ذو شجون وما هي الا برهة وجيزة يضعها الخطيب في السكوت ثارة وفي الحديث في غير ما هوات من اجله أخرى حتى يقطع أبا العروس قائلاً

أريد زواج ابنتك أيها الم أو الحال أو . . . . . فيعيب أبوها بالرفض أو بالقبول فان كان الثاني اتفق وإياه مشركين منها الجالس في تحديد قدر المهر من ابل أو غنم أو غيرها وحال اتفاقهما يقوم أبو العروس واقفاً ويبحث عن قطعة من الفس صغيرة يسمونها في عرفهم (قصلة) ويناولها لصهره الجديد قائلاً : زوجتك بناتي حللاً لك بسنة الله ورسوله فتكون هذه بمثابة عقد المقد الشرعي عندنا . ثم يضررون بعد ذلك موعداً ليوم الزواج وبعد ذلك يتوجه الزوج الى منزله مترقباً مرور الايام فارغ الصبر حتى اذا بزغت شمس نهار ذلك اليوم أسرع الى ذلوله (ناقة) ووضع على ظهرها غبطاً جديداً وغطاء يخرج مزركش بالخرز الجميل والذوات المستطيلة اللطيفة ثم يخطبها ميمماً نحو جهة خاصة في الصحراء حيث ترعى العروس غنمها وابله . . . . . سرعان ما تقا قدم ذلوله تلك الارض فنزل من أعلا ظهره وبقل أرجل مطبته بعد ان تترك ثم يرود في الصحراء باحثاً عنها فاذا ما رآها على بعد خفف خطواته حتى يقترب منها على غرة ثم يحتضنها بين يديه وبولي الادمار محاكياً في ذلك الأسد في القبض على فريسته وهي تصيح وتولول من أعماق قلبها طالبة النجدة والاعانة وهما النجدة والاعانة حين ذاك ولا يكاد يصل ذلوله حتى يحل غطاها ويملو ظهرها والعروس بين يديه واصل الصباح والمويل وبوخزة بسيطة من رجلاه في ذلوله تنهب الناقة الارض منها حتى تصل الى بيته وهناك يأخذها الى عشة خاصة أعد لها قبل احضارها ويسمونها (البرزة) وهي عبارة عن بيت شعري مصنوع من صوف الغنم ينصبها على بعد كيلومتر عن بيت

عائلته واهله الذين ما أسرع من أن يحبوا عروس ولدهم الجديدة وفي الحال يقيمون الافراح فتزعد النساء وتلب الرماح وتتسابق الحياض وتضرب المصى حتى ياتي العريس فيدخل على عروسه في ظلام الليل المالك ويمضي تلك الليلة معها حتى اذا أصبح الصباح هرعت العروس تجري في الحال وقبلتها بيت أبيها حيث تمكث هناك يوماً أو يومين ثم يمد عريسها الكرة فيمطى ظهر ذلوله ثانياً ويذهب في احضارها من منزل أبيها فتأتي معه بعد تشبث بسيط واذا لم تهرب العروس في يوم «الصباحية» الى بيت أبيها ولم تشبث في العودة يكون العار كل العار لها ولأهلها وترى محب الزواج وعدم الحشمة والتعقل ثم تنادي بعد ذلك في الحشمة ان كانت من ذوي الحشمة فتروح الى بيت أبيها وتقدم منه بواسطة عريسها مرة ثانية وثالثة ورابعة تاسجة على هذا المنوال شهرين أو ثلاثة حتى تنقاد مقرها الجديد فتضئ الحشمة وتعود الى ما كانت عليه من رعي الابل والغنم عبد الحليم مجدي

## البليخ

يحتوي أكثر من عشرين في المائة من المواد الصلبة ويحتوي من ٥٠ الى ستين في المائة كاربوهيدرات (Carbohydrates)

واذا حللنا بلخه وجدناها تحتوي

١٥ ر ٤

٢ ر ١ برونين (مواد زلالية)

٢ ر ٨ اشير

٣ ر ٨ سيلولوز

٦ ر ٦ كاربوهيدرات

وهو من ذى جداً ومولد للحرارة

والفرق بينه وبين الرزان

في الرزكار بوهيدرات في شكل نشا

وفي البليخ كاربوهيدرات في شكل سكر سهل الهضم جداً ولا يسبب تهيج غشاء المعدة المخاطي الذي يصحب عادة المسرف في تناول مقادير كبيرة من السكر

وهو يسمن كثيراً لان السكر بوهيدرات أكبر مصدر للقوة المضلية وانماها

يحمل منه (Folding) اذا استخدمنا معه قليلاً من الدهن . والمصابون بالبول السكري أو المفرطون في السمنة يجب ان لا يأكلوا قطعاً منه مرة [كل صمويل مسيحه]



## الدكتور صني احمد

أخصائي الأمراض الجلدية والزهري ورسائله البرل (السيد - البليار) او الأمراض الجلدية . . . . . بمباركة بمصر شارع نوازل شارع ٧ بمباركة بمصر بمباركة بمصر ٨ - ٣ بمباركة بمصر ٢١٣١ بمباركة بمصر بمباركة بمصر ١ - ٩ بمباركة بمصر بمباركة بمصر

## الشربة الاميركانية

مستخرجة .

## من الفواكه والازهار

لقدلة الطم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد السموم بطريقة مدعشة جريتها تتعقوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخام ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولاحتلوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفه الكياوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاء المممة .

حافظوا على الجمال

باستعمال امقم ا كشاف كياوي ظهر في عالم الطب

## كريم كليون بتر

امقوله اكيد لا يجب ابداً لازالة الشعر والبقع السوداء والبيضاء والحرارة من الوجه والجسم ولازالة حب الصبا والبيثور المنتشرة على الجلد . . . . . من الحق ١٥ ساعة يطلب من معامل سالم خليفه الكياوي بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاء المممة



# الطفل وضروره

في مصر

بمناسبة المؤتمر الاول لرعاية الاطفال المنعقد في مدينة جنيف والذي اشرف عليه



صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي عهد  
مصر



روح الحياة كريمة مصطفى حسن بك الشامي  
(تصوير متزامن)



السيدي حبيب نجل الامير ميثاق لطف الله



ولدان لسيدي كرام الجواهرجي المعروف  
(تصوير متزامن)



امينة ومونس ولدا الدكتور طه حسين بالجامعة المصرية من والد  
مصري ووالدة عربية



مبيان في السودان يتش



قروية بين بناتها



احد و. شق من ابناء السيل مبنجان  
لتصوير لاول مرة في حياتها



الزمد بفتك ببناء السيل



# ورقة العناية به

## في الخارج

ي اشتركت فيه مصر ناشر فيما يلي مودراً لاطفال من شعوب مختلفة



ولي عهد سوريا في لباسه الوطني



الطفل استرن الحائز للجائزة الاولى لتقام الملقن والنمو في  
مسايرة للاطفال في مدينة فينا



ولي عهد المملكة المصرية يسوق سيارته في  
ثيق هابدين



مثال من عناية الفرنجة بابنائهم باانشاء مكاتب خاصة لهم



مثال من تشجيع الفرنجة لاطفالهم في مسابقة للدراجات



الحائز لجائزة ايجل طفل في هولندا



الامثال يتبعون اللعب هل شامس  
البحر



وكذلك في برلين بعث ابناء الشوارع خلف الرشاشات



يتناولان غذاءها بالملاعق



## الراديوم والزراعة

ان اكتشاف الراديوم أثار في الناس دهشة واعجاباً فطالت أعناقهم الى الارتفاع بفوائده وبانت الجماهير من خاصة النابى وعامتهم يتشوقون الى اكتناه امره وريقون العلماء المشتغلين به . ومعتظمهم الا الذين لم علم الكيمياء يسألون ما هو الراديوم ؟ فلا يستطيع اهل العلم أن يجيبهم الا على قدر ما يسهل فهمه فيقولون هو عنصر بسيط . اما العلماء انفسهم فقد شاركوا عامة الناس في الاعجاب بذلك العنصر وفي استمطام ما ظهر فيه من القوى واخذتهم الحيرة من خصائصه فجلوا يسألون : أهو الكهرباء متجسمة ؟ لان ما بدا لهم كان كأنه من مخزصات الارحام او مخيلات الشعراء وقد وصفه الواصفون فكاد يخرج كلامهم فيه عن شكله الملمس لما فيه من غرابة القول عن القوة الكامنة . وبينما الناس حيارى لاحت لهم سلسلة من خصائصه العجيبة ذات حلقات حمة بعضها أخذ رقاب بعض . وجلوا يوحون كل يوم بما يحدون منه وما يظنون فشرعت صحف الاخبار تنبئ قراءها بمناقشه في العلم والطب والجراحة ففده الناس من اعظم المكتشفات قدرا وارفها منزلة

ولكن العلماء المنصرفين الى استخراج فوائده بالتجارب الدقيقة لم يقفوا عند الحد الذي اتوا اليه بل تباروا على الامتحان فبانت لهم فيه خصائص جديدة هي ان له تأثيراً نافعا للزراعة : فقد ورد ان ثورن باكر وقف في جمعية القنون الملكية والتي خطاباً يملؤها بالفوائد أفصح فيه عن نتائج ظهرت في تربة فيها الشجر القابل من تأثير الراديوم . فانها اعطت نتاجا وافراً فلما بدا هذا كثرت التجارب في اورده فافضت الى اثبات ان الارض المزروعة اذا كانت متأثرة بفعل الراديوم وفرت غلتها . فالنجل مثلاً اذبح غلة تزيد حمة أضعاف عن غلة حقل لا اثر للراديوم فيه الا ان ثورن الراديوم كانت غالبا جدا فبال ذلك دون استخدامه لتخصيب التربة وكاد يمنع من الارتفاع به لولا ان فاز العلماء في العهد الاخير بنتاج الداب على الدرس والاختبار . فقد فاز المان ديابل ولافيس الفرنسيان والاستاذ سكاميل الانكليزي بايجاد مادة رخيصة الثمن تحمل قوة الراديوم تدر على التربة وتأتيها بالتخصيب والوفرة . والسادة المذكورة لا يصغر نيلها على طلابها في اى مكان كانوا من انحاء العالم فينالون بها فوائد لا يحصى

مقدارها . ومثل هذا النتاج الوافر في مقدار الانتاج والبقول والحبوب تقدر قيمته السنوية بالملايين من الجنيهات . فتندو كل بلد وهي مكنتية بما ثبت لها أرضها من حاجياتها لا تضطر الى استجلاب شيء من الخارج واذا زادت غلال قطر عن حاجياته كانت الزيادة داعية للرخص اما المادة التي وجدوها تصلح لحمل قبل الراديوم فهي مسحوق ناعم اسمه ليجنيت ثمن كل طن منه بضع فرنكات وهو يوجد على شكل رواسب طبيعية في فرنسا وانكلترا وربما يوجد منه في غيرها . ولما ذاع اكتشاف هذه المادة وفائدة استعمالها سمداً شرع المستثمرون من ارباب الزراعة يسألون اولئك العلماء عن كيفية استعمالها فيجيبونهم مرسلين اليهم الارشادات اللازمة لهم يستفيدون علماء وينجحون سعي . ولتجدد الناس والمفكرين منهم خصوصاً بمنون نهافت الكثيرين على العجربة لان العالم يكتظ بسكانه وكلهم يجاهد في سبل الحياة طلباً للوت حتى غدت مواد الطعام تقل مقداراً عن كفاها حاجياتهم لان تكاثرها جينا بعد آخر لا يكاد يعادل زيادة عددهم ولذلك نجد معظم جهد الداملين في استكثار انتاج الاقوات فاذا استعملوا الليجنيت المذكور وقت لم الارض بئلاها فاستغنت عن اجهاد النفوس في استنباتها بالوسائل المعروفة وعن استجلاب اللوازم من بلد الى آخر

## شراب الهند

يشق المال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع شراب الهند نتيجة تجربة اكثر من ثلاثمائة تذكيرة من اشهر اطباء العالم الاوربي والاميركي بفعل فصل السحر في السعال والزكام والبلغم والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر امراض الصدر . ثمن الزجاجه ١٥ قرش صاغ . يطلب من معامل سالم خليفه الكباوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

## فرصة عظيمة

لمن يريد ايراداً مضموناً

منزل للمبيع بشارع السلطان حسين  
نمرة ٣٤ بالاسكندرية ذو أربعة أدوار بكل  
دور شقتان . مركزه حسن . الخابرة مع  
بابر وولده بشارع البحرية نمرة ٧٦  
بالاسكندرية - تليفون نمرة ٨٤٧

## مصنوع من زيت النخل والزيتون

كانت كليبو باطرة الفتانة تقدر زيت النخل والزيتون  
لخواصها الطبيعية في التنظيف والتجميل

## صابون بالموليف

مزيج كامل من زيتي النخل والزيتون - منمش وبدع  
وعطر - وهو الصورة الحديثة لما كانت تستعمله كليبو باطرة  
من أدوات التواليت

وتوجد اصناف اخرى من ماركة بالموليف للتواليت -  
مثل شامبو بالموليف ، وكريمة للحلاقة ، وكريمة باردة ،  
وكريمة خفيفة ، وبودرة للوجه ، وبودرة تالك ، واحمر



PALMOLIVE

صنعت في بوسطة ١٤٣٩ - اسكندرية  
صنعت في بوسطة ٢٦ - مصر

الوكلاء : د . و . باليس وأخوه  
باك هانس وهورينلور







# من هنا وهناك



يرى القارىء فوق هذا الكلام والى يمينه صورة مصريين احدهما جاءتنا صورته من امريكا وهو من  
 زوجا عمره ١١٠ سنوات حضر حرب استقلال البلاد وأبلى لها بلاء حسناً . والثاني مصري جاءتنا  
 صورته من عن انسى حسن بالسويس اسه احد انسى الكمكي ازيد عمره ١١٠ سنوات  
 يشغل طاهي في السويس . وقد كان يشغل وظيفة ريان بوابورات البوسطة الخديوية . وما يؤثر من كلا  
 المصريين انهما متشبهين بتمام الصحة لا يشكو احدهما ألماً بل يتوقع لهم المآل من عمر أطول لا في التي عمره ! فما السر في ذلك ؟  
 ومن يحتاج لكل انسان مثل هذا السر المديد ؟



النظافة في الشوارع  
 اشهر الامم  
 بالنظافة والترتيب  
 وفاقوا بهما سائر  
 الشعوب . وفي  
 برلين قانون يحظر  
 القاء الورق أو  
 ما شابه في الطريق  
 وقد علقوا لذلك  
 سيف عواميد  
 المصاييح التي  
 تضاء بها الشوارع  
 اسات خاصة يلتقي  
 فيها الجمهور الورق  
 المهمل ويرى  
 القارىء الى يمين  
 مثالا منها



يظهر ان هؤلاء للتوجه هذه اخذت تقرب الى الشعوب  
 مصرية قد انتشرت بين الفئات والاصناف في امريكا  
 سودا حايلا في رسم اشكال والورد مدونة عن الجسم  
 والظهور بها على للرسم . ويرى أعلاه والصورة رسم لها  
 اختصاصية على جسمها هذه الاشكال

من تلك الطيبة  
 سيد الدابة . أرسل اليها  
 أدب سورتها قد تمت  
 لحيتها وشاربيها كالرجال  
 فانظر ما أجبتها !  
 وهذا الذي العرب في ذلك معدود  
 الارباب الرجال . فهل نراه يوماً في مصر



## معرض الشرطة الدولي

الامن أساس السعادة والرفاهية فتصوب ذلك فان الحكومات توجه على القوام أمن حياتها اميات وتوطيد أركانها بواسطة رجال الشرطة . وقد أقيم أخيراً في مدينة كولنوه بألمانيا معرض دولي للشرطة عرض فيه ما يهم رجال الضبط المعروف عليه من المعلومات والوسائط لحفظ الامن . ويرى القارئ الى يسار الكلام مجموعة من المهرجات اكتشفها البوليس مخبأة في بساتين مختلفة مع بيان كيفية ذلك . ولحقه الكلام عرضت لوازم مختلفة لرجال الشرطة في ألمانيا وملابسهم ووسائلهم في الضبط وفي الصورة الثالثة شكل طام لمدينة برلين مع بيان أقسامها . ومراكز البوليس فيها وطرق اتصالهم واستقلالهم لاخبار المراكز



SAVON COLGATE  
Cashmere Bouquet

﴿ يباع في جميع محلات الادوية ﴾

النساء الجميلات  
في جميع أنحاء العالم  
يفضلن  
صابون كوجلجيت  
« كاشمير بوكيه »





## لسان حال الطبيب

حياة الطبيب كلها جهاد من أولها لا آخرها فهو مجاهد وبجاهد في تحصيل العلوم ويتكبد العناء والتعب ليفوز بالشهادات التي تؤهله للالتحاق بمدارس الطب

وبعد ذلك يقاسي الشدائد في النبحر والتعمق في علوم الطب على اختلافها وتعددتها ثم يطبق العلم على العمل ويمارس ويتدرب ويحضر ويصل لبلالته في المعمل وفي قاعة التدريس وفي المشرفة وفي المستشفى وفي المستوصف . يصرف شبابه وزهرة حياته في جو كله محاط بالجزائيم والأمراض الفسافة على اختلاف أنواعها

وبعد أن يتخرج يتكبد مصاريف طائلة في تجهيز عيادته

ثم يسير ببطء وتأن حتى يتعرف به الناس ومع كل ذلك فهو صبور يتحمل المصائب بفلب شجاع . أحياناً يكون الحظ حليفه فتبصر له الأمور وأحياناً يعانده البخت فيتأخر ويحجم ويفلأ نفسه بالآمال

الطبيب مهما كانت درجته أو مركزه فهو دائماً مثال التضحية في أي وقت تستدعيه لميادة المريض لا يتأخر

سواء كان ذلك في الليل أو في النهار فهو دائماً مستعد ليقوم بتأدية الواجب : إذا كان ناعماً يترك فراشه في منتصف الليل في البرد والمطر ويذهب ليسعف مريضاً . إذا كان يتناول طعامه فيترك غذائه عند الطلب ويسرع وقت الحاجة إليه لعمل الواجب في كل وقت وفي كل لحظة فهو مستعد للخدمة ولذلك فهو لا يرتاح ولا يعرف معنى الراحة لأنه يعرف أنه مطلوب في كل وقت وإذا طلب يجب أن يجيب الطلب بدون إبطاء

ومع كل ذلك يخفوه دائماً مضمومة لأن كل واحد يظن أن الطبيب مؤثر ويجب عليه أن يعالج مجاناً فاصفاؤه وأقرباؤه ومعارفه ينتظرون منه أن يعالجهم مجاناً

وكذلك الفقراء من طبقة العمال يريدون منه أن يتهدوا معهم في الأجر . والأغنياء فهم بخلاء من طبعة الحال ويقترون معه وقت الدفع ومع ذلك فهو كثير التساهل مع الجميع ويسأل مجاناً في عيادات الصيدليات وفي المستوصفات والمستشفيات الخيرية ويخصص من وقته مدة لمعالجة الفقراء مجاناً

الفقر لا يأخذ منه والصدق يستحي أن يطلب منه والفني يبخل عليه وكلهم يعرف أن

الطبيب يشر من ماله له عائلة وعليه مصاريف كثيرة ومختلفة ومتعددة لأن مركزه الاجتماعي يتطلبها والادعي من ذلك أن يحتال عليه النصابون . والنصابون كثيرون بين طبقة الفقراء والموظفين وبين طبقة الأغنياء أيضاً

ولكن مع الأسف لا يمكن الاحتذاء بهم إلا بعد الوقوع في خفهم فهم يترددون كثيراً وإذا كان وقت الدفع يماطلون ويتهربون وإذا لم عليهم بقاطمونه ويصلون على ضربه فيضطر إلى التسليم . ومركز الطبيب دائماً مهدد والمرضى من طبيعته لا يستقرون على حال وهم دائمى التنقل

المريض يطلب الشفاء ويطلبه عاجلاً فإذا لم يفر ذلك يمرض عن هذا الطبيب المصالح ويستشير غيره

إذا شفاء طبيب بوجه الصدفة بعدة نائمة وإذا استعصى شفاء المرض عدته جاهلاً غيباً

إذا كان المريض في حالة خطرة والطبيب المباشر يداوم على العلاج بهمة ثم إذا توفي المريض بعد ذلك يمدون الطبيب مقصراً وجاهلاً ويقولون لو عالج الطبيب الفلاني لشفاه

وأكثر المرضى لا يستشيرون الطبيب إلا بعد أن يزمن المرض ويستعصى شفاؤه . فتجدهم يتهاونون على الدجالين على اختلاف طبقاتهم وإذا أصبهم الحبل يسرعون للطبيب ويطلبون منه الشفاء بسرعة من جرعة واحدة وإذا لم يتحقق هذا الأمل ينتقلون من طبيب لا آخر بدون روية

هذا هو حال الطبيب اليوم وهذا ما يقاسيه من المرضى على اختلاف طبقاتهم ومع كل ذلك فهو صبور وسائر في طريقه . يبذل مجده في شغل الواجب [ الدكتور محمد بشير ]

## التاريخ من الشجر

من المعروف أننا إذا قطعنا جذع شجرة نجد حلقات في هذا الجذع تتدلى من المركز إلى المحيط . وكل حلقة تدل في عمر الشجرة على مضي عام . وبعض الأشجار مثل الأوكالبتوس الذي يزرع عندنا في مصر ( ويسمى خطأ بالكافور ) يبلغ من العمر في استراليا نحو ثلاثة آلاف عام

ويمكن بواسطة الأشجار أن نعرف هل كانت إحدى السنين الماضية منذ مائة أو ألف عام قارسة البرد أو شديدة الحر طويلة الشتاء أو قصيرة . وذلك لأن هذه الحلقات تتكيف بهذه الاعتبارات وعلى هذا يمكنك أن تعرف مثلاً هل السنة التي

جاء فيها الرب إلى مصر كان حرماً أو بردها شديداً وهل في الوقت الذي انصرف فيه كلبو بطرة كان رطباً بارداً أو جافاً حاراً وهل جراً

## القفاز والحذاء

من الأقوال الشائعة في أوروبا أن الإنسان يستطيع دائماً أن يعرف أحوال كل سيدة من قفازها وحذائها وهو قول مشتمل على كثير من الحقيقة ويمكن أن تصور القارئة ماذا يحول بفكرها إذا رأت سيدة تسير في الطريق بحذاء قذر مشوه وبقفاز به ثقب أو ثقبين فإن أقل ما يتبادر إلى الذهن أن هذه السيدة لم تستكمل التربية وأنه تنقصها نظافة اللبس التي هي شعار المرأة المثقفة العقل

وقد يظن البعض أن عدم الاهتمام بشراء الأحذية والقفازات الجيدة راجع إلى فكرة اقتصادية ولكن الواقع أن مثل هذه الفكرة عقيمة فإن الأحذية الرخيصة التي تصنع عادة من جلد يابس تحدث في الأقدام أمراضاً كثيرة وقروحاً وتصبح كعوبها من مواد تقاوم الرطوبة فتكون سبباً في إصابة لابسها بالبرد وغيره أضف إلى ذلك أن شكلها يشير فصحاح إلى التجديد فلا جدر بالإنسان أن لا يحجم عن شراء الأحذية الجديدة ولو كانت مرتفعة الثمن لما في ذلك من الفائدة الصحية والمالية

أما فيما يتعلق بالأحذية ( الجاهزة ) خاصة فالفرق لا يذكر الآن بينهما حيث توجد في المخازن جميع المقاسات ويرى الثقات في الملابس أن الأحذية الأميركية تفوق غيرها في المتانة والحسن والانطباق على القدم

وينبغي أن يكون الحذاء أطول من القدم بقليل حتى يتمكن القدم من التحرك إلى الامام في أثناء المشي ويجب أن يكون النعل سميكاً بحيث لا يشعر لابسها بأي خشونة في الأرض غير الممهدة وأن يكون الحذاء واسماً بحيث تتحرك به القدم بسهولة ولكن يجب ألا يكون واسماً حتى يحدث احتكاكاً بالجلد في أثناء السير ويحسن اجتذاب الأحذية ذات الكعوب العالية وإن تكون الكعوب عريضة إلى حد يكفي لحفظ توازن الجسم واحتمال ثقله ( الميزان )

## مصر الجديدة

ما سمع أن أفقر سالون وأعظم طراييني هو سالون وطراييني شأن استغاثو شارع شأن استغاثو لصاحبه عبد الفتاح السيد طه . نظافة متوفرة بضاعة جيدة صناعة متقنة مواجيد سريعة مضبوطة آمان رخيصة جبراً تذكروا



## الذهب في العالم

في احدى الصحف الفرنسية ان سيور احد متمولي الولايات المتحدة يعتقد ان اختلالاً سيطرأ على التوازن بين ازدياد البضائع المعروضة في الاسواق ومقدار النقد الذهبي الذي يفتقر اليه ميزان العملات وان هذا الخلل اذا لم يقع اليوم قد وقع غداً

وقالت الصحيفة بعد ان اوردت هذا الرأي بكل تحفظ : ان محصول الذهب قد بلغ منذ بضع سنوات حده الاعلى ولو تمكنا من زيادته مع ما في ذلك من صعوبة فلا تتسكن من ان نعمل هذه الزيادة متناسبة مع زيادة البضائع في العالم

ان كمية الذهب المستخرجة من عام ١٨٩٤ الى عام ١٩١٧ تعادل الكمية المستخرجة في القرون الاربعه التي تقدمت هذا التاريخ . وكانت انكلترا والولايات المتحدة قبل الحرب في مقدمة الدول استخراجا للذهب . ففي عام ١٩١٣ بلغ ما استخرجته انكلترا ٦٣ في المئة من قيمة الانتاج العالمي وبلغ ما أنتجته الولايات المتحدة ١٩ في المئة

وبعد الحرب سقط انتاج الولايات المتحدة فبلغ في عام ١٩٢٣ قيمة ١٤ في المئة وزاد انتاج انكلترا فبلغ ٢٠ في المئة . وأخذ انتاج كندا من الذهب يزيد سنة عن سنة فبلغ في عام ١٩١٨ اربعة عشر مليون ريال اميركي وفي عام ١٩٢٤ اثنين وثلاثين مليوناً مع انه في عام ١٩١٣ لم يتجاوز المليون

وظل انتاج اسبانيا عدة سنوات يوازي انتاج الولايات المتحدة . ولكن منذ عام ١٩١٤ أخذ في النقصان وفي عام ١٩٢٤ لم يأت باكثر من ١٤ مليون ريال اميركي

وبلغ انتاج افريقيا الجنوبية في السنين الاخيرة مبلغاً عظيماً فكان ٢٠٥ ملايين في عام ١٩٢٣ أي ٥٣ في المئة من الانتاج العالمي غير انه بلغ ٢٢١ مليوناً في عام ١٩٢٤

وبلغ انتاج الهند الانكليزية حده الاعلى عام ١٩١٣ فكان نحواً من ١٢ مليون ريال وفي عام ١٩٢٣ لم يتجاوز الثمانية ملايين . أما انتاج اميركا الجنوبية فقد وقف عند ٧٥ مليون

وقد أصبح الانتاج ضئيلاً في مناجم افريقيا الجنوبية اليوم ولا ينتظر ان يزيد الا في كندا وسيبيريا ويقول كاتب المقال ان زيادة الانتاج في اميركا واسبانيا غير مأمونة لانه لم يمتز على مناجم جديدة فيها

ولنشر الميعود في جريدة أخرى مقالاً بهذا الصدد قال فيه :

ان كندا تمشي حقيقة الى زيادة محصولها الذهبي . فقد كان معدل السنوي قبل عام ١٨٩١ أقل من مليون ريال اميركي فازداد على التوالي بفضل اكتشاف المناجم الجديدة في كولومبيا البريطانية حتى ارتفع في عام ١٨٩٨ من ٦ ملايين الى ١٤ مليوناً وبلغ عام ١٩٠٠ نحواً من ٢٩ مليوناً ولما تناقصت مناجم (كلونوك) كانت مناجم (الوتاريو) تزداد انتاجاً ولا سيما مقاطعة (دبروين) ورغم النقص الذي طرأ عليها من عام ١٩٠٦ الى عام ١٩٠٩ فزل انتاجها ما في أقل من ١٠ ملايين ريال في السنة فاد فبلغ عام ١٩٢٣ نحواً من ٢٩ مليوناً وأما في عام ١٩٢٤ فقد بلغ ٣٢ مليوناً

## الطمع والموت

حدث ان الامبراطور نابليون اراد ان يبنى قصراً لابنه ملك رومانيا فاختار المهندسون ارضاً فيها كان لرجل اسكاف يدعى سيمون قاضر الامبراطور ان يشتريه برضاء ماله ولما علم بعض اصدقاء الاسكاف ذلك جراه على ان يطلب بارضه ثمناً باهظاً فطلب عشرين الف فرنك فامتنع الوكيل القوض عن ذلك وعرض الامر على

الامبراطور قائمه ان يعطي الاسكاف ما طلب فذهب الوكيل للاسكاف ليعطيه الفين فقال لا ابيع دكائي باقل من اربعين الف فرنك فتوقف الوكيل ثم بعد شهرين امر بان يعطيه ذلك فرفض سيمون وقال لا ابيع دكائي باقل من ستين الف فرنك فرفض عليه الوكيل فحسب الف فرنك فأتى ولما بلغ الامر الامبراطور امر بالاعراض عن البناء وقال انه عدل عنه وأن لا حاجة له الى الدكان فلما اتصل هذا الخبر بالاسكاف الجاهل وكان فقيراً جداً لا يملك سوى دكانه المذکور قدم ولات ساعة مندم وذهب سريراً وعرض دكانه بخمسين الف فرنك فلم يشتريه احد ثم عرضه باربعين الف فلم ينظر اليه ثم بشترين الف ثم بمشرة آلاف فرنك فلم يجد مشترياً . ومضى على ذلك نحو سنة ونصف تقريباً ولم يسأل الاسكاف احد عن دكانه لان نابليون كان قد سقط ونفي وكان سيمون قد صار في غاية الفقر فباع دكانه بما في فرنك فقط ١١ ولفرط حزنه جن وأخذ الى المستشفى ومات فيه فكانت عاقبة الطمع الموت

[ مكمل مبغائيل ]

بياع المصور والحلال في الاسكندرية  
بولسطة ماهر افندي حسن فراج ومكتبه  
بشارع سيدي عبد الرزاق عمرة ١٢

## القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة في القطر المصري

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا ثلثها واطلبوها المنظمة بالحاح ولا تقبلوا خلافا واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

## القطرة العجيبة

افضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس السعي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالطببيات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والتهشوة وشماعة العين وزول الدموع وضعف النظر نقي من الكثر كتنا من الزجاجة . فرش صانع تطلب من معامل سالم خليفه الكفاوية بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

## المصور

الاشراك : ( يطلع مقدما الى مصر والسودان . محررا في الخارج ٢٠ شلنا او ٥ دالات اميركية )  
الاعلانات : نخبنا بشأنها شركة النفر للمرة بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شرف ١٤ بالاسكندرية

الادارة : في دار « الحلال » بشارع الامير قساردار للتمرح من شارع كوري قصر النيل  
عنوان المكاتب : ادارة « المصور » . بوسطه مصر  
الطبعة مصر - نفون ١٩٢٧



## في عالم المرأة:



الآنسة فاطمة قادري  
في دور « ليلي » في رواية « أيام الزم » ويؤمل لها  
مستقبل حسن في عالم التمثيل



فوق : انجبت فينا عدداً كبيراً من جيلات  
المنيلات . وهنا صورة الآنسة شارلوت اندر  
احدى النابات في التمثيل السينماتوغرافي  
الى اليسار : سباق بين راكبات حمير على  
شاطئ البحر وقد بحث كما يرى في نفس  
المنابات السرور والانشراح  
تحت : سيدات يستفدن بضوء الشمس بمد  
الحمام بالانطراح على الارض وقد رسموا من  
وضمن لحظة ليدو بالافرنجية

